

MAISON & JARDIN magazine

Février 2022

**LE MARIAGE
AUTREMENT**

Tout pour se dire Oui !

NUMÉRO DOUBLE
TENDANCES
2022

OUTDOOR

Créez votre univers

ÉVASION

Voyagez selon vos envies

**SUBLIMES
INTÉRIEURS**

*Un vent frais
sur la déco*

L 16419 - 147 - F: 4,50 € - RD



La polysémie des fleurs

Afin de déclarer sa flamme, annoncer son mariage, ou toute autre occasion particulière, Philippine de Contenson propose des fleurs... éternelles !

Les fleurs parsèment l'univers pictural de la créatrice Philippine de Contenson. Peintes à l'aquarelle, elles s'invitent sur divers supports tels que des œuvres à encadrer, cartes ou faire-part. Elles sont représentées seules ou assorties, composant alors de jolis bouquets... qui jamais ne se fanent ! Au-delà de cet aspect non périssable appréciable, elles ont surtout une portée symbolique qui s'adresse spécifiquement à celles et ceux qui les reçoivent.

En effet, chaque œuvre peinte par Philippine est réalisée sur mesure, en accord avec son commanditaire. Le choix de la ou des fleurs est alors primordial. Il peut s'imposer comme une évidence, les parents d'une petite Capucine choisiront par exemple la fleur éponyme pour illustrer leur faire-part de naissance.

Ou demander un peu plus de recherche, l'artiste est alors là pour dispenser ses conseils. Philippine a ainsi réalisé des faire-part de mariage pour un producteur de gin et sa future épouse sud-africaine. Ils associaient la baie de genièvre, ingrédient incontournable du gin à l'agapanthe, originaire d'Afrique du Sud et signifiant « fleur d'amour » en grec.

Il est également possible de transmettre un message via la symbolique subtile du langage des fleurs. Grâce à divers ouvrages qu'elle consulte régulièrement à ce sujet, l'artiste peut inscrire au verso de l'aquarelle, la signification de la ou les fleurs choisies. Autre alternative : calligraphier un extrait de poème sur la flore ou un message personnalisé.

Philippine de Contenson propose aussi de réaliser des portraits de famille originaux et inédits, chaque membre étant représenté à travers une espèce végétale ou florale qu'il affectionne. Mise en valeur par une marie-louise assortie, l'œuvre affiche alors au mur sa dimension affective... avec une élégante discrétion.

